

مواجهة الاخباريين في العصر القاجاري مع تبيان نيوتن لعلم النجوم الجديد دراسة خاصة

لكتاب دفع الاوهام في الهيئه والاسلام

الدكتور مهدي ابراهيمي شهرايي جامعة الاديان والمذاهب - قم - ايران

الطالبة ربابه كريمي جامعة الاديان والمذاهب - قم - ايران

الملخص:

المولوي نبي بخش مبارك بورى (١٢٩٥-١٣٦٧هـ.ق) عرض في رسالة دفع الاوهام في الهيئه والاسلام (١٣٠٣هـ.ش) في اواخرالعصرالقاجاري عرض الادلة الاسلامية في اثبات سكون الارض ودوران الشمس حول الارض.وهذه اقدم رسالة للعلماء الامامية الاخبارية لاثبات هذا الامرعلى اساس الآيات والروايات، وهوميل بذلك الى التركيز على رأي الاخبارية الاصلي في كتابه،لنقد الذين يحملون فهما ظاهريا للآيات والروايات، ورغم انه يرد على علم النجوم الجديد ويركز في حملاته الاصلية على رفض مزاعم الغربيين في علم النجوم الجديد لكن بعض علماء الدين يرون انه يدافع عن علم النجوم الجديد.لكنه لايتكفي بالادلة الدينية فقط لاثبات آرائه تلك،بل يعتقد ان بإمكانه ان يستعين بالادلة العقلية لاثبات علم النجوم الجديد، ويتغلب من خلال اختبارات اعمدة الخلاء وديناميك نيوتن على فرضية السحابيات الجديدة. وهو يرى ان الدليل الاول لرفض نظرية مركزية الشمس حول قديم العالم حسب تلك النظرية.ويرفض بعدها الفرضية السحابية وكذلك يرفض ربط مبادئ نيوتن بمفاهيم ارسطو الدينية والفيزيائية.

الكلمات المفتاحية: (علم النجوم الجديد،نيوتن،الاخبارية،مولوي نبي بخش مباركبورى، علم النجوم البطليموسي).

Confronting the Akhbaris in the Qajar era with Newton's clarification of the new astrology, a special study of the book Rejection of superstitions in Astronomy and Islam

Abstract:

Maulvi Nabi Bakhsh Mubarakpuri (1367–1295 AH) in his treatise on dispelling illusions in Al-Hiyeh wa al-Islam (1303 AH) at the end of the Qajar era provides Islamic proofs to prove the stillness of the earth and the rotation of the sun around the earth. This is the oldest treatise from Imami Akhbar scholars to prove this case based on verses and hadiths. He is inclined to journalism and his main focus in his book is criticism of those who have an apparent understanding of the verses and traditions, although by rejecting the new board and Ferangian's claims about new astronomy, he focused his main attacks on the imagination of some clerics who support astronomy. He does not rely only on religious reasons to prove his claim, and he believes that rational arguments can defeat new astronomy, vacuum column experiments, Newtonian dynamics and new nebular hypotheses. The first reason for rejecting the central sun theory is that the universe is old from the perspective of this theory. In the following, he rejects the nebula hypothesis and Newton's principles with religious concepts and Aristotelian physics.

Keywords: (Copernicus, Imamiyah ulama and modern sciences, heliocentrism).

١. مقدمة:

تميزت ايران بعلماء في النجوم من امثال عبدالرحمان الصوفي (٢٩١-٣٧٦ق) وابوريحان البيروني (٣٦٢-٣٦٢ق) ونصيرالدين الطوسي (٥٧٩-٦٥٣ق) فكان لهم باع طويل في

علم النجوم. يشار الى ان اسماء علماء النجوم هؤلاء اطلقت على ثلاث فوهات في القمر. لقد ادى افول مرصد سمرقند، الى فترة ركود طويلة لنشاطات علم النجوم استمرت الى زمان اول محاولة (فاشلة) قام بها المبشرون المسيحيون للتعريف بعلم النجوم الجديد في ايران خلال العهد الصفوي. يشار الى ان ثلاثة عوامل وفرت المجال لدخول علم النجوم الجديد (الغربي) الى ايران :

١. التقنية: دخول التلسكوب (نوع عام ١٠٥٩ هجري): وفق الوثائق الموجودة فقد ادخل تلسكوب واحد أو تم صنعه في ايران في عقدي ١٠٦٠ و ١٠٧٠ هجري . ويبدو أن رافائيل دومان صنع التلسكوب في ايران. ونقل عباس اقبال آشتياني عن ميرزا عبدالله الاصفهاني المعروف ب الأفندي (١٠٦٧ - ح ٤ق) في المجلد الاول من القسم الثاني لكتابه النفيس رياض العلماء الذي تم تأليفه عام ١١٠٦ هجري وكتب فيه انه صنع التلسكوب وعرضه على اهالي اصفهان.(عباس اقبال آشتياني ٣٣: ١٣٢٥-٣٦).

٢. ترجمة الكتب؛

٣. التعليم: دارالفنون والطلبة الجامعيين الايرانيين الذين ارسلوا الى اوربا لدراسة العلوم الجديدة. أسس موظفو شركة الهند الشرقية لتدريس العلوم الجديدة في الهند خلال القرن الثامن عشر، وكان ذلك بعدة سنوات قبل وصولهم الى ايران وتدريس تلك العلوم في دارالفنون،(Cohn,1996: 49) وكانوا قد روجوا لتدريس هذه العلوم بين سكان الهند وخاصة للمتورين فيها، مثل سيراحمدخان واتباعه (١٨٩٨.١٧.١٨م) ويعد سير احمدخان احد مؤسسي الكلية المحمدية في عليكرة في الهند اول المروجين المسلمين للعلوم الاوربية في شبه القارة الهندية والذي تمكن ان يترك اثرا واسعا في المجتمع. لقد تعرف على العلوم الاوربية وسعى لنشرها ليس عن طريق التعليم فقط بل من خلال نبذ ما اعتبرها عقائد دينية نشأت بزعمه من الخرافات والتي تتعارض مع العلوم الجديدة. وقد ألف هو تفسيرا جديدا للقرآن ،اشار فيه الى الآيات التي تتطابق مع العلوم الجديدة حسب

زعمه (Baljon, 1961:4). انه كان يؤمن بالقوانين الطبيعية التي تؤثر في مجمل التغييرات في العالم والتي اعتبر انها تشكل اساس العلوم الاوربية. ولهذا السبب، روج سير احمدخان لتعبير جديدة اعتبرها علماء الاسلام من البدع. وقام بإنكار المعجزات لانها تمثل خوارق للطبيعة ، قائلا ان اي خرق للطبيعة، يخالف قوانين الطبيعة، وهو مستحيل (سير احمدخان، ١٨٨٠: ٥٨). هذه الافكار ازاء الطبيعة جعلت علماء الهند المسلمين يبنونه هو واتباعه من دعاة التجدد ويحتقرونهم باطلاق عبارة النيتشرين عليهم .

علم النجوم الجديد لم يجد طريقه الى ايران حتى اواسط القرن الثالث عشر الهجري أي بعد عقد من دخول فن التصوير الى ايران في عهد ناصرالدين شاه القاجاري . لقد تغلغت النظريات العلمية الغربية الجديدة شيئا فشيئا في التوجهات الفكرية للايرانيين في القرن التاسع عشر. فقد قام الدارسون في الغرب وغيرهم ممن تعرف على اللغات والعلوم الغربية، بترجمة او تأليف الكتب والمقالات الخاصة بتلك النظريات باللغتين الفارسية أو العربية. وبذلك اطلع الايرانيون عبر تلك المؤلفات وتعرفوا عليها من دون ان يحظوا ببحوث علمية جديدة او فلسفية او تجريبية أوفهم علمي دقيق كالذي حصل في المحافل العلمية الغربية بأكثر من قرنين من ذلك الزمان . ولهذا السبب نجد ان القبول الواسع بهذه النظريات في ايران خلال القرن التاسع عشر، كان سببه في الغالب هو الذهول ازاء التقدم التقني والسياسي للغربيين، وليس بسبب دخول النخب العلمية الايرانيين في الابحاث العلمية والاطلاع الدقيق على تفاصيل الادلة البرهانية، والاختبارات والبحوث العلمية الجامعية الجديدة.

والواقع ان الكثير من نصوص العلوم الجديدة التي تم تأليفها والتي ترجمت الى العربية والفارسية، كانت في الغالب بدائية وعمومية. وكانت الأدلة التي حملتها تلك النظريات التي وصلت الى ايران قديمة أو عفا عليها الزمن احيانا ، وهي نظريات وادلة تخلت عنها المحافل العلمية في الغرب أو أجريت عليها تعديلات هناك في ذلك الزمان. نحن نعلم ان التطور العلمي يحدث عادة

عبر المناقشات الواسعة والمدونة التي تتبليبين المتخصصين في المحافل العلمية. ففي اوربا، طرحت نظرية مركزية الشمس في القرن السادس عشر الميلادي، وتداول جيل من النخبة الاوربيين تلك النظريات وكانوا يدخلون احيانا عليها تعديلات (١٢، ٦: Grant ١٩٨٤).

كما تخطى جيل جديد من المتخصصين، خلال مناقشاتهم العلمية الواسعة تخلوا عن خلافاتهم شيئاً فشيئاً، وانتقوا حول تلك النظريات في نهاية الامر اتفقوا على نظريات جديدة. يشار الى انه في اوربا القرن التاسع عشر، حصل تقدم في حدود المعرفة بصورة تخصصية للغاية عبر الكتب والمقالات البحثية والجمعيات العلمية. ولكن في ايران، حافظ المجتمع العلمي والفلسفي التقليدي على التزامه بالنظريات التي سادت في العهد الاسلامي ولم تكن قد تبلورت بعد نخبة علمية جديدة تعتمد على الدراسات والبحوث الغربية. ولا يمكن اعتبار اشخاص مثل نجم الدولة ممثلين للنخبة العلمية الجديدة في ايران ، (رينجر، ١٣٩٦: ٢٤٥) لانه كان في الغالب مروجاً لتعميم العلم الجديد ولم يحظ بتخصص ودراسات عليا في العلوم القديمة والجديدة.

وعليه لم يمكن القبول بالنظريات الغربية الجديدة، عبر النخبة العلمية الوطنية ولذلك فان بعض تلك النخب التي كانت لها معرفة مختصرة وعمومية بالعلوم الجديدة والتي حظي بعضها احيانا بشيء من الدراسات، كانت تصوب العلوم الغربية من دون تمحيص. ان عدم وجود النخب العلمية المتخصصة في العلوم الجديدة فتح الطريق امام المروجين ودعاة تعميم العلوم الغربية الجديدة. وكان هؤلاء يدعون مخاطبيهم للايمان بالمجامع العلمية الغربية والقبول بنظرياتها العلمية. وقد حصل ذلك بينما لم تقم النخب الفلسفية والعلمية الايرانية التقليدية باتصالات مباشرة مع المجامع العلمية الغربية ولم تعلن تأييدها لها. ولهذا ما يصل الى ايران وبلدان الشرق الاخرى من الغرب، كانت مضطرة لقبولها دون تحقيق وقد حصل كل هذا بسبب التفوق التقني والسياسي والعسكري

للغرب. ففي تلك الايام كان التفوق السياسي والعسكري للغرب قائما على التفوق العلمي وبالنتيجة فان القبول بالعلوم الجديدة يلزمه التجدد والتقدم السياسي والعسكري لايران (رينجر، ١٣٩٦: ٢٤٧).

١.١. بيان المسألة وأسئلة موضوع البحث

لم نلاحظ لدى علماء الاصولية الشيعية مخالفة جدية لموضوع علم النجوم الجديد المستتب من الآيات والروايات لكن لوحظت مخالفة جدية لدى الصوفية والشيخية في هذا المجال (جميني، ١٣٩٧: ٦٨-٧٥). في الواقع اذا كنا نبحت عن المواجهة بين العلوم القديمة والجديدة في العهد القاجاري، ليس طبعا في آثار المروجين للعلوم الجديدة، بل ينبغي لنا ان نبحت عنها في كتابات المخالفين. فبعض علماء الاخبارية الشيعية مثل المولوي نبخش مبارك بوري، كانوا سابقين

في تلك المواجهات. فياترى ماهي دوافع وانماط تلك المواجهات ؟

البحث الحالي يسعى للإجابة على ذلك السؤال :

ماهي دوافع وانماط مواجهات علماء الشيعة الاخبارية لعلم النجوم الجديد؟

١-٢. اهداف وضرورة البحث

البحث الحالي يحاول من خلال دراسة كتاب دفع الاوهام في الهيئة والاسلام تأليف مبارك بوري، باعتباره احد الشيعة الاخبارية المعاصرين، فيتناول موجهته لعلم النجوم الجديد لأنه ناقد لهذا العلم وكان قد استلهم مفاهيم من الآيات والروايات واتخذها أدوات لمواجهة علم النجوم الجديد. ان دراسة انماط الاستلهم من الآيات والروايات واهدافه من الاستعانة بها، تشكل الضرورة الاصلية لإعداد البحث الحاضر .

١-٣. اسلوب البحث التفصيلي

اسلوب البحث الحاضر اسلوب وصفي- تحليلي وادوات البحث فيه، مكتبية ومبنية على تدوين البطاقات ؛ ففي البداية تمت دراسة نصوص كتاب مباركبوري، وبعد ذكر نماذج مختلفة من مخالفته لعلم النجوم الجديد، قمنا بدراسة اهدافه من استخدام تلك الادوات .

١-٤ . پيشينه تحقيق

تاکنون در مورد مخالفت علمای شیعه با علوم جدید مقالات متعدد و گران سنجی به رشته تحریر درآمده است مانند: امیر محمد گمینی (١٣٩٧) در پژوهش خود با عنوان «علمای امامیه و نجوم جدید در ایران عصر قاجار» به بررسی داده‌های نجوم در کتب علمای شیعه پرداخته‌اند. نتایج پژوهش آنها بیانگر این است که تا به حال رساله ای در تحریم یا حتی رد و نقد نجوم جدید بر اساس آموزه‌های دینی از سوی علمای امامیه به دست ما نرسیده است.

رسول جعفریان (١٣٩٤) در مقاله «رساله زمین و آفتاب» پس از بررسی کتاب میرزا عباس یزدی به این نتیجه رسیده‌اند که در این رساله، دانش غربی، در همه ابعاد آن زیر سوال است و همزمان روی اسلامیت و ایرانیت سخت تأکید شده است. مشروطه بومی خوب، اما آنچه از غرب می‌آید بد است.

اما پس از بررسی نشریات مختلف، مقاله‌ای که با موضوع حاضر همخوانی داشته باشد، یافت نشد که این امر جنبه نوآوری پژوهش حاضر بر شمرده می‌شود.

٢ . نظرة على حياة المولوي نبخش مباركبوري

ولد المولوي نبخش مباركبوري في مدينة مبارک بوراحدى مدن الهند عام ١٢٩٥ هـ. ق / ١٢٥٦ هـ. ش. تخرج في فرع العلوم الاسلامية في جامعة البنجاب. ألف العديد من الكتب اهمها كتاب في الرد على علم النجوم الجديد الذي نتناوله لاحقا. توفي المولوي مباركبوري عام ١٣٦٧ هجري / ١٣٢٦ هـ. ش ودفن في مشهد. (<https://mahdishia.ir/site/>)

ألف مباركپوري عام ١٣٠٣هـ.ش اي في اواخر الدولة القاجارية كتابا لتوعية الشباب في الرد على علم النجوم الجديد وسماه "دفع الاوهام في الهيئة والاسلام" وعنوانه بالفارسية "دلائل اسلامي در اثبات سكون زمين وگردش آفتاب".وندرس لاحقاسبل مواجتهه لعلم النجوم الجديد في كتابه هذا.

١-٢. دلائل مخالفته لعلم النجوم الجديد

يبين الكاتب سبب مخالفته الى حد ما ويقول أن سبب مخالفته ليس بسبب الادلة العلمية والاستناد اليها لكنه يخالفها للدلالة الفلسفية. إحدى تلك الادلة قوله:بما ان العالم حادث وليس قديم لذلك فكلام الدهريين في هذا المجال بان الارض متحركة امرباطل.(مباركپوري،١٣٠٣: ٩) يبين الكاتب في تلك السطور خلاصة اسباب مخالفته بهذه الصورة :

ان عدم وحدة الروية في بيان منشأ الوجود (مباركپوري،١٣٠٣: ٧) والزمع بان مصدر الخلق هي مادة الكلوروفيل والحال أن مصدر هذه المادة نفسها مجهول.(مباركپوري،١٣٠٣: ٨).

وهؤلاء العلماء انفسهم يقولون عن نظريتهم انها غيرمؤكدة(مباركپوري،١٣٠٣: ٨) . ويبين الكاتب في البداية سبب تأليفه للكتاب بهذه الصورة :

«..... انا اعتقد عكس ذلك فالأرض ساكنة وهي مركز العالم والشمس تدور في فلكها وان الشمس ليست مركز العالم. وقال اذا اثبتتم هذا الامر بالبراهين العقلية والنقلية فاني سوف أطبعه وقلت لو فهمت الامر إن شاء الله بالادلة العقلية والنقلية من القرآن ومن الاحاديث فاني سوف ادبر الامر لطبعه ولو رغبتم فيه إطبعوه انتم وعلى هذا فاني بصدد توضيح الامر ومستعد لبيان موضوع سكون الارض ودوران الشمس.» (مباركپوري،١٣٠٣: ٣)

فالكاتب يعتقد بأن الارض ساكنة وانها مركزالكون وان الشمس تدور في فلكها الخاص بها وانها ليست مركز الكون. (مباركپوري،١٣٠٣: ٣)

أحدى الملاحظات المهمة في هذا الكتاب تتمثل في اطلاع الكاتب التام على البحوث العلمية في عصره لذلك نجده يقوم بشرحها بصورة كاملة فهو على سبيل المثال يشير الى بحث ظهور المنظومة الشمسية وفق النظرية السحابية رقم واحد. والملاحظة الجديرة بالاهتمام ان هذه النظرية عرفت عام ١٩٠٠ والحال ان الكاتب سجل تلك النظرية في كتابه كاملة. وقام بعد ذلك بشرحها بشكل كامل وقام في نهاية الامر ببيان سبب مخالفته لها. (مباركپوری، ١٣٠٣: ١٠).

يبين الكاتب ان دافعه الاصيلي من كتابة وتأليف الكتاب كما إتضح لنا من عنوانه هو الاستفادة من الأدلة العقلية والنقلية في اثبات مركزية الارض والحفاظ على شباب الأمة من الضلال الذي تسببه افكار الدهريين لهم. وقد يكون هذا الكتاب هو الاول الذي يصدر في اجواء علماء الامامية والذي يحاول بكل هذا الوضوح ان يتصدى لعلم النجوم الجديد من خلال الاستعانة بالآيات والروايات ويقول فيه ان النصوص المقدسة تدعم نظرية بطليموس او اثبات ما يعرف بمركزية الارض للكون . إذ أنه باعتقاد الكاتب ان نظرية مركزية الشمس هي من بدع الدهريين وان الغربيين هم يسيرون على نهج هؤلاء الدهريين :

« ان طائفة الدهريين أو الطبيعيين هي التي أسست لهذه الفكرة، وروجت لها شيئاً فشيئاً ، وبذلك وجدنا في هذا الزمان ان الدول المتقدمة التي ازاحت حقيقة الدين السماوي تماماً لديهم ارادوا التنصل كلياً من ربة الدين السماوي والرباني علماً بان ثمرة اللادينية والدهرية هي التحرفي كل النوازع النفسية من اكل الحرام وشرب الحرام ولبس الثياب الحرام والظلم والاعتداء على الضعفاء والاعتداد بالنفس وغير ذلك من امور تشتهيه انفسهم من ملذات نفسانية (غير مشروعة)....» (مباركپوری، مولوی نبخش، دفع الاوهام في الهيئة والاسلام: ص ٤).

يرفض الكاتب تماماً سكون الارض ودوران الشمس ويرفض نفي وجود السماوات السبع التي ورد ذكرها في التورات والقرآن وبالتفصيل في الاحاديث المذكورة (مباركپوری، ١٣٠٣: ٥)

وعليه فإنه حسب رؤية الكاتب كما تم بيانه فان قضية دوران الشمس امرمفروغ منها ليس في دين الاسلام فقط بل في جميع الاديان الالهية اي ان الارض ساكنة و ان هذه الشمس هي التي تدور حولها. ويشير الكاتب في كتابه لاحقا الى قصة هابيل وقابيل ويقول ان السبب في الاتيان بعلوم مثل علم النجوم الجديد هوكتمان حقيقة اولاد سيدنا شيث(ع) وذلك خشية قتلهم على ايدي اولاد قابيل.لذلك فان جذورعلم النجوم الجديد تمتد من الدهريين.(مباركپورى،١٣٠٣: ٦-٨)

وجود الخلاً

ويبدو ان الخلاً يمثل ملاحظة مهمة اشار اليها الكاتب هنا وهي موضوع الخلاً.ولكن لماذا لايمكن العلماء من القبول بموضوع الخلاً ويرونه من الموهومات. لانه في المنطق الاسلامي يتم تقسيم وعي الانسان الى قسمين: اليقينيات وغيراليقينيات (الكاتب القزويني،نجم الدين علي بن عمر،الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية: ٧٩-٨٢).

والموضع الاصلي والتطبيقي لليقينيات هو في البراهين. واما اليقينيات فيتم تبويبها الى ستة أبواب : الاوليات: "هي قضايا تصوّر طرفيها كاف في الجزم بالنسبة بينهما": وهي القضايا التي يكفي الانسان ادراكها بتصور طرفيها فقط. مثل "الكلّ اعظم من الجزء".

مشاهدات: "وهي قضايا يحكم بها بقوى ظاهرة أو باطنة؛ يعنى: القضايا التي يمكن ادراكها بمساعدة الحواس الباطنية أوالظاهرية.مثل: "الشمس مُضيئة،وأنّ لنا فيها خوفا وغبضا".

مُجَرَّبَات: "وهي قضايا يحكم بها لمشاهدات متكررة". مثل: "الحكم بأنّ شرب السقمونيا موجب لإسهال"

حدسيات: "هي قضايا يُحكّمُ بها لحدس قويّ من النفس، مفيد للعلم"مثل: "نور القمر مستفاد من الشمس"

متواترات: "هي قضايا يحكم بها لكثرة الشهادات بعد العلم بعدم امتناعها"

قضايا قياساتها معها: "وهي التي يحكم بها بواسطة لا تُعَيَّب عن الذهن عند تصوّر حدودها" وهي التي يحكم بها بواسطة لا تُعَيَّب عن الذهن عند تصوّر حدودها". مثلاً زوجية العدد ٦ او فردية العدد ٣ (الكاتب القزويني، نجم الدين على بن عمر، الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية: ٧٩-٨٢) المجموعة الثانية وهي من القضايا غيراليقينيات (كاتبى قزوينى، نجم الدين على بن عمر، الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية:ص٨٢). وهذا القسم ايضا يتفرع الى ستة مجموعات. وهي عبارة عن المسلمات والمشهورات والمقبولات والمظنونات والمخيلات والوهميات. ونظرا للبحث الذي بين ايدينا فإننا سوف نتناول الوهميات فقط بالشرح والبسط .

وهميات: وهي "قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة" (كاتبى قزوينى، نجم الدين على بن عمر، الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية: ٨١) وهي القضايا الكاذبه للوهم والتي يقبلها البعض في امور خارجة عن التجربة الحسية او الامور غير المحسوسة. ولكن الملاحظ هنا في بيان الأمثال التي تضرب والتي تعرف تحت عنوان الوهميات منها. مثلاً "وراء العالم فضاء لا نهاية له" وهذه قضية وهمية (كاتبى قزوينى، نجم الدين على بن عمر، الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية: ٨١). ذلك ان العقل لا يمكنه تصديقها وبما أن الخلاً من الامور المستحيلة عقلاً فانها تكون هي الاخرى من الوهميات. وبالطبع فان مفكرين مثل ابن سينا وغيرهم يقدمون دلائل عقلية اخرى على لانهاية العالم وهؤلاء يعتقدون ايضا ان الخلاً ولانهاية العالم هي من الوهميات ايضا (ابن سينا، الارشادات: ١٨٣-١٩٠). والحال ان اهم البحوث في ميكانيكا نيوتن تتلخص في وجود الخلاً وقانون الجاذبية. لذلك ينبغي اعتبار كليهما من الوهميات ولا يمكن اعتبارهما من القوانين. ولكن لماذا يعتبر الخلاً من الوهميات .

وكما نعلم فإن الخلاً يعدمن المحالات لدى الكثير من فلاسفة اليونان ولدى قاطبة فلاسفة العالم الاسلامي تقريبا حتى ان ابن سينا يرى بان الاعتقاد بالخلاً أقرب ما يكون من الوهم وأبعد ما يكون

من العقل. وأن القائل به متوهم (ابن سينا، دانشنامه علثى: ١٥). لذلك فان هذا الكاتب يصف وجود الخلاً بالوهم لأنه يتناول العلم في فضاء مختلف تماما. وهذه البحوث تُعد من الوهميات في اجواء العالم الاسلامي.

وينتهي الكاتب بعد بيان النظرية بصورة تامة بالاشارة الى هذه النظرية قائلا:

«... عندما يصطدم جسمان متحركان ببعضهما ينتج عن الاصطدام حرارة مثل ما تسطع الشمس علينا من دون ضوء والحال ان تحركها نفسها ازاء شمس اخرى فاقدة للضوء وصدمة في حالة الدوران عندها سوف تتوهج شمسا وينتشر ضياؤها في الخلاً اللامتناهي كسابق عهدا وسوف يسطع ضوءها بعد ذلك وفق نفس المباديء الاولية كالشمس وهكذا تقدر الشمس ضوءها وبعد التصادم مع بعضها سوف تضيء وهكذا كان وسيبقى الكون يعني ان الكون قديم ولا توجد فوق الشمس اية قوة قاهرة تؤثر في الدفع بها الى الفناء في هذا الكون وهذا الكون هو نفس قوة المادة عديمة الاحساس والتي تعرف باسم نيبيولا ولاشيء غيره وأنه لا يوجد رب ولاجزاء ولا حساب ولا كتاب ولا عذاب ولا ثواب...» (مباركپورى، ١٣٠٣: ١١).

مجلة معايير الجودة للدراسات والبحوث
Journal of Quality Standards for Studies and Research
ويعتقد الكاتب بضرورة سرد مزاعم الدهريين والبدء بنقدهم حتى يتمكن من اثبات كلامه اخيرا.

المبدأ الاول:

«العالم قديم والمادة هي الموترالحقيقي فيه.» (مباركپورى، ١٣٠٣: ٢٨).

عقيدته دوم:

«يزعم الدهريون أن الشمس مركزالكون وليست الارض» (مباركپورى، ١٣٠٣: ٣٠).

المبدأ الثالث :

« لون المرآة الذي نراه هو ليس لون السماء انه الفضاء اللامتناهي ومنتهى ماننظر اليه من النجوم والكواكب معلقة في الهواء مثل الارض التي هي معلقة في الهواء.» (مباركپورى، ١٣٠٣ : ٣٤).

المبدأ الرابع :

«الأرض تدوروالشمس ساكنةلأنهامركزالعالم ومايشاهد في الظاهرمن دوران الشمس وسكون الارض خطأ بالرؤية مثل حركة السيارة التي عندما ينظر الراكب فيها الى الاشجار والجبال وكلها تتحرك اومثل دوران المصباح الذي يغير الظلمة والضوء وضوء الفرارة التي تدوربسبب دورانها.وليس بسبب دوران المصباح والذي يدور عشرين مرة في غضون دقيقة واحدة.» (مباركپورى، ١٣٠٣ : ٣٥).

وهنا حاول الكاتب ان يبطل افكار وعقائد الدهريين. فهو قصد من خلال عرض ادلته ابطال ما يؤمن به الدهريون من مركزية الشمس في الكون. ويحاول الكاتب لاجل ابطال المبدأ الاول من خلال نقدين .. فقد كان يرى ان الافكار الغربية ماهي الا كذب وخداع، ويعتقد ان النظريات العلمية الغربية الهدف منها تتوينا وابعادنا عن العقل والمعرفة.

النقد الاول:

«بما ان العالم يتكون من مجموعة اشياء مرئية وغير مرئية والمجموعة تتألف من اجزاء مختلفة والشيء المركب حادث وبناء عليه فالعالم حادث وليس قديم. واذا زعم الطبيعي ان القصد من قدم العالم هو خواص المواد يعني تلك القوة الملكوتية التي تعمل في بواطن المواد قديمة.» (مباركپورى، ١٣٠٣ : ٢٨).

بعدها يواصل الكاتب موضوعه ليصل بعدها الى بيان النتيجة :

«وبعد إمعان العقل والمشاهدة اذا كان الشيء القديم ممكنا في العالم وهي نفس القوة القاهرة لجميع خواص المواد التي نسمي نحن ماوراءها الله القوة المحيرة للعقول وهوالمشتق من الإله وهو القادرالمطلق والفاعل بالاختيار فلماذا تضعون انتم مكان علة العلل خواص المواد الفاقدة

للشعور وهذا الامر يمثل قبحا عقليا فلماذا ترفضون واجب الوجود وهو علة العلل الذي يمثل الحُسن العقلي وهو خالق المواد وخالق خواص المواد» (مباركپوری، ١٣٠٣: ٢٩).

النقد الثاني:

يتناول الكاتب هنا التعارض بين آراء علماء النجوم ويقول بمأنهم لا يتفقون على مركزية الشمس لذلك لا ينبغي الاعتداد بهذا الرأي .

« والحال ان مركز العالم ينبغي ان يكون حسب مقدماتهم العلمية شيئا واحدا وحسب قول ذلك الطبيعي الذي يزعم ان الشمس تمثل مركزية العالم عندها يجب ان يعلم الدهري ان رأيه باطل عندما يزعم ان كل نجم يمثل شمسا » (مباركپوری، ١٣٠٣: ٣٠).

لكن ما يتناوله الكاتب في نقد الموضوع والمبدأ الثاني لاصحاب علم النجوم الجديد ورد في ملحق عدة مقدمات.

النقد الاول:

في البداية يجب علينا تحديد تعريفنا للمركزية.

«بما ان العالم عبارة عن مجموعة اشياء مرئية وغير مرئية والمجموعة تتألف من اجزاء مختلفة والشيء المركب هو حادث وبناء عليه فالعالم يكون حادثا وليس قديما فاذا زعم الطبيعي أن القصد من قدم العالم هو خواص المواد اي تلك القوة الملكوتية الموجودة والفاعلة في بواطن المواد قديمة. عندها نقول نحن لما كانت القوى الطبيعية فاقدة للشعور وهي مضطرة ومجبرة في عملها والحال ان نظام هذا العالم نظام شمسي وقمري وان موت وحيات كل صغير وكبير وخلق ارزاق مختلف المخلوقات فيه متواصلة دون نقص او خلل منذ الازمان المتناهية والازمان اللامتناهية» (مباركپوری، ١٣٠٣: ٢٨).

بعدها يواصل الكاتب موضوعه لبيان النتيجة التي يخلص اليها في النهاية :

«إذن بعد إمعان العقل والمشاهدة يتضح أنه إذا كان الشيء القديم في العالم ممكنا فهو يعني نفس القوة القاهرة لجميع خواص المواد ونسميها نحن الله أي القوة المحيرة للعقول المشتقة من كلمة إله فهو القادر المطلق والفاعل بالاختيار وبعدها نسألكم لماذا تضعون خواص المواد الفاقدة للشعور مكان علة العلل وهو قبح عقلي فلماذا لاترون ان واجب الوجود خالق المواد وخالق خصائص المواد هو علة العلل وهو حُسن عقلي» (مباركپوری، ١٣٠٣: ٢٩).

ويعتقد الكاتب ان جميع الطبيعيين يتفقون على ان العالم قديم ولايختلفون في هذا الامر لذلك فان السبب الاصلي لمخالفته لعلم النجوم الجديد هو نفس هذا السبب (مباركپوری، ١٣٠٣: ٢٩).

النقد الثاني :

مايبينه الكاتب في نقده هو في الواقع الاشكال الذي يضعه على علماء النجوم فيقول اولاً ان هؤلاء العلماء انفسهم لايتفقون على مركزية الشمس وثانيا يزعمون ان كل نجم يمكنه ان يكون شمسا في هذه الدنيا لذلك ستكون مراكزالدنيا لاتعد ولاتحصى عددا. ثم انه يستحيل تعدد مراكز الدنيا لذلك فالارض هي مركزالدنيا (مباركپوری، ١٣٠٣: ٢٩).

ويبدو من خلال النص الذي اعتمده المؤلف انه يشتبه ويخلط بين مركزالعالم ومركزكل منظومة شمسية. فكل شمس في الدنيا تمثل مركز منظومتها نفسها وليس مركزالعالم. لذا هذا الاشكال الذي قدمه ليس واردا.

ويبيد الكاتب في نهاية بحثه رأيه في مواجهة الدهريين ويكتب:

« ان العالم غير قديم بل هو حادث » (مباركپوری، ١٣٠٣: ٣٩).

ان ابن سينا يكتب في موضوع ارتباط الحادث بالقديم :

« نحن لدينا شيء واحد(حول ربط حادث مابالماضي)انه لايمكن حل هذه المسألة وهي الحركة.»

(ابن سينا، النجاة: ٥٧٧).

ويحاول بعدها توضيح تلك الحركة وفي النهاية يتضح له انه حل موضوع الحركة من خلال ربط الحادث بالقديم، وذلك بحركة الفلك. فحسب علم النجوم البطليموسي اذا لم تحسب حسابا للفلك وللخصائص الموضوعية للفلك .فانه لايمكن ايجاد حل لموضوع ربط الحادث بالقديم .

ويبدو ان الكاتب لم ينتبه لهذه المشكلة الاساسية لدى العلماء الذين يتبنون نظرية بطليموس اوانه لم يعرهما اهتماما اوانه ما اراد الاشارة اليها. لكن مشكلة قدم العالم او كونه حادثا لن يمكن حلها حسب نظرية بطليموس وهذه المشكلة باقية حتى مع وجود نظرية بطليموس. ذلك انه تبقى المشكلة قائمة في الربط بين المتغير والحادث وبين الذات القديمة والكامل الازلي.

لقد استفاد ابن سينا من الحركة الارادية في حل هذه المشكلة اي الربط بين الحادث والقديم أي أن الحركة والميكانيكا السماوية ليست حركة قسرية او طبيعية (ابن سينا، النجاة: ٥٧٨-٥٨٢)، وأن حركة الافلاك هي حركة ارادية وليست طبيعية أو قسرية (بهشتي، غايات ومبادي: ٨٨). ثانياً ان هذه الحركة ليست خطا مستقيما بل هي حركة دورانية اودائرية (المصدر السابق: ١٨٤)؛ وهاتين المقدمتين من الخصائص المهمة لحركة الافلاك. والدليل الذي دعا ابن سينا للزعم بالحركة الدورانية هولانها الحركة الوحيدة القادرة على ان تكون دائمة وغير محددة وهي حركة الدوران (المصدر نفسه: ١٦٠) ولأجل أن تتمكن من ايجاد الدوران اللامتناهي ينبغي عليها أن تحدد عاملها ايضا لذلك نجده يقول:

« ان العقل المجرد لا يمكنه ان يكون المبدأ القريب لهذه الحركة، لان [العقل يحتاج لايجاد الحركة] الى قوة وعنصر متغير ويجب ان تكون لدى العنصر المتغير، امكانية الارادات والتخييلات الجزئية. وهذا العنصر، تمثله النفس؛ وعليه فاننا لو اعتبرنا العقل مبدأ الحركة، يجب علينا ان نعتبره عاملا للامر او مشجعا عليه او شيء من هذا القبيل، وليس عاملا مباشرا يتحرك من دون وسيط؛ ذلك ان العامل المباشر للحركة الارادية، يجب ان يكون شيئا يمكن ان يطرأ عليه التغيير بنحوما، ويكون مستمرا،

ويحظى بارادات متجددة. ولذا فان هذه الحركات السماوية لها مبدأين: ألف(مبدأ ثابت عقلاني)؛باء(مبدأ متغيرنفساني)أي أن العقل هوالذي يحرك نفس الفلك والنفس تُحرك جرم الفلك.أجل ان النفس مجردة بذاتها لكنها بحسب الفعل والتدبير، ليست مجردة وهي تقبل الحركة. واما هذا العقل بما انه مجرد فإنه يكون لديه تأثير لامتناهي على نفس الفلك وهذا التأثير يوجب تجدد الامورالمتصلة والمتجددة والمستمرة في النفس والنفس تكون مبدا الحركة اللامتناهية في جرم- الفلك..» (بهشتي، غايات و مبادئ: ١٩١-١٩٣).

وبعد مقدمات ابن سينا هذه تحصل لدينا النتيجة التالية ادناه:

«اذن وبعد هذه النتيجة نصل الى ان كل شيء يكون ثباته على سبيل الحدوث- يعنى انه بالرغم من كونه حقيقة ثابتة،تكون لديه القدرة على التجدد - وهذا الشيء، هو الحركة..وعليه، يكون جواب الشبهة آفة الذكر و]القائمة على اساس ان حوادث العالم،هذه كيف يمكنها الاستناد الى العوامل الثابتة،[ونستخلص من هذا التحليل الذي توصلنا له الى ان علل ثبات الحوادث، سوف تنتهي الى علل يكون ذاتها ثابتا في الواقع؛لكن حالاتها،متبدلة ومتغيرة،وتكون تغييراتهاعاملا لظهورالحوادث.» (ابن سينا، النجاة: ٥٨٤-٥٨٥).

مايمكن التوصل له من بيان ابن سينا ان الحركة دورانية وغيرمباشرة في الافلاك الموصلة بين الحادث والقديم.وفي الواقع ان هذه الحركة يمكن متابعتها برؤيتين يعني متابعتها برؤية تمثل بيانا للحادث وبرؤية اخرى تمثل بيانا للقديم.

ولذا فان هذه الرابطة ماهيتها في المسئلة تعني الوجود الجوهرى للطبيعة.علما بان الوجود الجوهرى للطبيعة ماهيته تدريجية، وهي ذاتيتها؛ يعنى انها اولاً ليست امرا انتزاعيا،بل انها واقعا واولا وثانياً انها وجودية وهي عين الاتصال وعين الاتصال والتدرج.وذاتية هذا الوجود تعني الفناء الدائم والحدوث الدائم (مطهرى، ١٣٨٤ش: ١٢، ١٦٦).



وأما بين علماء العصر القاجاري فيمكن الإشارة إلى آراء الملا هادي السبزواري (م ٢٨٨ق). فالمرحوم السبزواري أشار في مدوناته إلى كلتا الرؤيتين أي الوجود الجوهري للطبيعة والحركة الدورية للفلك؛ والمرحوم السبزواري ينسب الحركة الدورية للفلك المطلق إلى الحكماء (السبزواري، ١٣٨٣ش: ٣٥٢)، فهو في موضوع الحركة الجوهريّة وفي بيان هذا الأمر لا يستند إليه في بيانه وتحليله الشخصي. ويبدو أنه في هذا الموضوع أي ربط الحادث بالقديم يقتفي نهج الملا صدرا ويرى فيه الوجود الجوهري للطبيعة (السبزواري، ١٣٦٩ش: ٤، ٢٩٣).

وعليه فإنه طبقاً لما تم بيانه نجد هذه الحيرة والعجز في فهم رابط الحادث والقديم وهذا اللبس في كلام العلماء الفلاسفيين وغير الفلاسفيين من العلماء الشيعة. لذلك لا يمكن القول بأن هذه المواضيع تخص فقط فرضية الاثبات في علم النجوم الجديد. والشيء المهم أن علم الفيزياء والنجوم وغيرها

... من المواضيع الفلسفية هي مستبعدة. ولواستفاد الفلاسفة لفهمهم من هذه العلوم لايغني ذلك ان هذه العلوم تدخل في اطار عملهم.

ونظرا للمواضيع الآتية أعلاه تكون الأدلة التي قدمها المؤلف في كتابه غير مقبولة.

النتيجة

النتائج الحاصلة من تحليل ودراسة الآيات والروايات النجومية والتي تم تبينها في نصوص كتاب المولوي نبخش مباركبوري بالشرح التالي: استفاد المولوي نبخش مباركبوري من الآيات والروايات حسب فهمه الخاص واستخدمها من خلال الانتقاء من بين الآيات والروايات لنقد علم النجوم الجديد ومواجهته بالشكل الذي يرى نفسه منتصرا في تلك المواجهة. وكان هدفه الاصيلي من كتاب دفع الاوهام في الهيئة والاسلام هو ايجاد علاقة وطيدة بين علم النجوم القديم والآيات والروايات حتى يتمكن من خلال هذا الطريق اقناع القاريء بعلم النجوم الصحيح من خلال بيان تناقضه مع علم نجوم نيوتن وان علم النجوم المطابق للدين هو علم النجوم البطليموسي. يعتقد جرانت ان الدوافع الدينية لمخالفة الارسطويين الاوربيين لكوبرنيكوس كانت مؤثرة. فهو يرى ان الارسطويين اللاهوتيين اظهروا تعارضا اكبر لنظرية مركزية الشمس مقارنة بالارسطويين العلمانيين واللاذنيين. وانه فضلا عن اعتماد الأدلة الفلكية والفلسفية، استعان بالادلة النقلية من النصوص المقدسة (٦٢-٦١، ١٧: ١٩٨٤ Grant). ولذلك نجد تشابها بين جرانت وبين مولوي نبخش مباركبوري من هذا الجانب. لانه كان من علماء اللاهوت حيث نشاهد دوافع دينية في استدلالاته الفلسفية والفلكية. و اشارته الى آيات القرآن والروايات في هذا الكتاب شاهد على هذا الزعم .

وفي الواقع ان النظام الفلسفي-العرفاني كان الدافع له في تلك الايام لرفض علم النجوم الجديد، ولم يكن رفض علم النجوم الجديد هو بسبب التنجيم، بل كان رفضه اشد لهذا السبب وهو ان العالم ينقسم الى قسمين العالم السفلي وعالم الملكوت في النظام الفكري لمولوي نبخش مباركبوري وحسب

هذا الترتيب ، ينبغي للانسان ان يكون في المركز والله في أعلى وأبعد نقطة منه،لذلك لاتصح نظرية مركزية الشمس لديه في معرفة الكون. لكن مولوي نبخش مباركبوري لم يؤكد في مخالفته لعلم النجوم الجديد على نظامه العقائدي فقط،بل سعى اكثر من ذلك لمواجهة علم النجوم الجديد باساليب عقلانية وانبرى لمواجهة علم النجوم الجديد انطلاقا من معرفته الدينية.

المصادر:

ابن سينا. حسين بن عبد الله. (١٣٧٩ش). النجاة يا (النجاة من الغرق في بحر الضلالات). مصحح: دانش پژوه. محمد تقى. طهران: جامعة طهران.

سيداحمدخان، تفسير القرآن: و هو الهدى و الفرقان، ترجمة سيدمحمدتقي فخر داعى گيلانى (طهران: محمسن علمى:١٣٣٢).

ابن النديم. محمد بن اسحاق. (١٣٤٦ش). الفهرست. بيروت: دار المعرفة. الطبعة الاولى.

اسفرائينى. ملا اسماعيل. (١٣٨٣). أنوار العرفان. قم: دفتر تبليغات اسلامى. الطبعة الاولى.

اقبال آشتياني. عباس و پيرنيا. حسن. (١٣٨٠). تاريخ ايران من البداية الى انقراض الأسرة القاجارية. طهران: خيام

عباس اقبال آشتياني، «اول تلسكوب فلكي في ايران»، مجلة يادگار، العام ٢، العدد هـ ١٣٢٥، ١٠، ص ٣٣ - ٣٦.

برنجكار. رضا. (١٣٥١). القواعد الكلامية. قم: دارالحديث. ط.

برنجكار. رضا. (١٣٩٤). علم الكلام على اساس تجريد الاعتقاد للمحقق الطوسى. قم: دارالحديث. چاپ اول.

بهشتى. احمد. (١٣٨٢ش). الغايات والمبادئ (شرح النمط السادس من الاشارات والتنبهات). قم: بوستان كتاب.

الحرالعالمى. محمد بن حسن. (١٤٠٩ق). تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة. قم: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام).

السبزواری. هادى- ملا هادى- (١٣٦٩ش). شرح المنظومة. الشارح: حسن زاده آملی. محقق: طالبی. طهران: نشر ناب.

صدر الدين الشيرازي. محمد بن ابراهيم. (صدر المتألهين). (١٣٧٨ش). رسالة في الحدوث (حدوث العالم) المحقق: موسويان. حسين. طهران: بنياد حكمت اسلامي صدرا.

ضيايي. محمد علي (١٩٨١م). الحكمة المتعالية في الاسفار العقلية الاربعة. بيروت: دار احياء التراث. الطبعة الثالثة.

الطوسي. محمد. (خواجه نصير الدين طوسي)، (١٣٧٥). شرح الاشارات و التنبهات للمحقق الطوسي. قم: نشر البلاغة. الطبعة الاولى.

فاضل مقداد. «جمال الدين مقداد بن عبد الله السيوري الحلي». (١٤٢٢ق). اللوامع الإلهية في المباحث الكلامية. قم: دفتر تبليغات اسلامي. الطبعة الثانية.

جميني. امير محمد. (١٣٩٥). دايره هاى مينايبى الدوائر السماوية: بحث في تاريخ الكون في الحضارة الاسلامية. (مع مقدمة لحسين المعصومي الهمداني) طهران : حكمت سينا. اول. المجلسي. محمد باقر. (١٤٠٤ق). بحار الأنوار. بيروت: مؤسسة الوفاء.

B.S. Cohn, Colonialism and Its Forms of Knowledge (Princeton: Princeton University Press,1996), 49-50.

J.M.S Baljon, Modern Muslim Koran Interpretation (1880-1960) (Leiden: Brill, 1961), 4.

Goldstein, B. R. (1967). "The Arabic Version of Ptolemy's Planetary Hypothesis." Transaction of the American Philosophical Society. Philadelphia, vol.LVII (part4).

Toomer,Gerald J, 1984, Ptolemy's Almagest,38-45. (British Library Cataloguing in Publication Data Ptolemaeus, Claudius

Arjomand, Kamran (1997), "The emergence of scientific modernity in Iran: controversies surrounding astrology and modern astronomy in the mid-nineteenth century," Iranian Studies, 30:1-2, 5-24

Gamini, A. & Sadrforati, M. (2022). "The principle of simplicity for Quṭb al-Dīn Shīrāzī." Studies in History and Philosophy of Science Part A 91:60-65.

Grant, Edward. (1984). In defense of the Earth's centrality and immobility: Scholastic reaction to Copernicanism in the seventeenth century. Philadelphia: American Philosophical Society

Gustafson, J. (2015). Kirman and the Qajar Empire: Local dimensions of modernity in Iran, 1794–1914. Routledge.

Rosen, E. (1976). "Alfonsine Tables And Copernicus" Manuscripta. 20 (3): 163



